

Okruhy SZZ pro navazující magisterské studium: BOHEMISTIKA
(studijní plán maximus, maior, minor)

Český jazyk

1. Čeština v pojetí Pražské školy: rozvrstvení národního jazyka, norma - úzus - kodifikace, ,boje' o kodifikaci, funkce/obsah - forma
2. Základní slovní druhy, jejich vývoj, morfologická a slovtvorná charakteristika; syntaktické funkce
3. Nástavbové slovní druhy, jejich vývoj, morfologická a slovtvorná charakteristika; syntaktické funkce
4. Neohebné slovní druhy, jejich vývoj, morfologická charakteristika a utvářenost; syntaktické funkce
5. Vývoj fonologického systému češtiny
6. Obecné tendence ve vývoji češtiny
7. Lexikální význam, jeho typy a přenášení pojmenování
8. Lexikografie, vývoj českého slovníkářství
9. Frazeologie, základní pojmy a vývoj
10. Současný stav nářeční diferenciace češtiny
11. Geneze jazykových projevů a charakteristické rysy textů
12. Teoretické základy české syntaxe: analytická závislostní syntax
13. Nové přístupy k syntaxi ve 2. pol. 20. století: valenční syntax, funkční generativní popis češtiny, generativní gramatika, kognitivní lingvistika, atd.
14. Soustava jmenných kategorií a vztah derivační a inflekční morfologie u jmen
15. Soustava slovesných kategorií a vztah derivační a inflekční morfologie u sloves

Literární historie a teorie

1. Literární historie, teorie a kritika
2. Interpretační teorie 20. století
3. Problémy naratologie
4. Formalistické myšlení, strukturalismus a literární text
5. Poststrukturalistické myšlení, dekonstruktivní čtení a literatura
6. Současné teoretické myšlení v literatuře (teorie reprezentace a nový historismus, populární kultura, neopragmatismus)
7. Kritické myšlení v české literatuře 19. a 20. století
8. Hlavní podoby a proudy české literatury před rokem 1750
9. Reprezentativní autoři a díla české literatury 19. století
10. Reprezentativní autoři a díla české literatury 20. století
11. Reprezentativní autoři a díla české literatury po roce 1989
12. Estetické, poetologické a ideové tendence v literatuře 19. století
13. Estetické, poetologické a ideové tendence v literatuře 1. poloviny 20. století
14. Estetické, poetologické a ideové tendence v literatuře 2. poloviny 20. století
15. Problematika avantgard 20. století v souvislostech české literatury

Úroveň znalostí bude požadována ve vazbě na absolvovaný studijní plán

(maximus, maior, minor)